

WWW.POT.NL ARCO ARTIFORT ARTGALLERY AUPING B&B ITALIA CAPPELLINI CASSINA COR DE SEDE
FLEXFORM FLOS FRITZ HANSEN GELDERLAND GIORGETTI HÜLSTA INTERLÜBKE JENSEN JORI
KNOLL INTERNATIONAL LABEL LEOLUX LIGNEROSSET LINTELOO MDFITALIA MINOTTI MLINE MOLteni&C
MONTIS MOROSO PASTOE POLTRONA FRAU RIVA ROLF BENZ TRECA INTERIORS PARIS VITRA ZANOTTA

pot
interieur **axel**



Een helpende hand voor blijvende schoonheid

onderhoudsinstructies voor materialen en meubelen

Gefeliciteerd met uw aankoop

Wij hopen dat u tevreden bent over de wijze waarop u door onze binnenhuisadviseurs bent geholpen. De tevredenheid over een meubel is in sterke mate afhankelijk van het uiterlijk, de bruikbaarheid en de garantie en service die daarop verleend wordt. Deze tevredenheid zal groter zijn naarmate er minder gebruik hoeft te worden gemaakt van de garantie en/of service, maar ook naarmate het uiterlijk beter behouden blijft in het gebruik.

Het behoud van het uiterlijk wordt bepaald door de kwaliteit van de toegepaste materialen, maar ook door een goed onderhoud. Een bankstel moet lekker zitten, een bed moet goed liggen. Het hout van een kast moet zijn mooie kleuren behouden. Het zitvlak van een stoel of fauteuil moet nog lang meegaan. Elke dag opnieuw, jaar in, jaar uit. Comfort en degelijkheid weten wij feilloos met elkaar te verenigen. Wij maken daarbij uitsluitend gebruik van kwaliteitsmaterialen. Materiaal, of het nu stof is of leder, dat tegen een stoeje kan. Design vinden wij heel belangrijk, maar de functionaliteit staat ook centraal.



Hoe een meubel op de juiste manier onderhouden dient te worden, roept dan toch vragen op. Wij trachten u hierover zoveel mogelijk informatie te geven door middel van dit boekwerk. Uit de richtlijnen in dit boek zal blijken dat in veel gevallen het aangegeven onderhoud veel minder omvat dan meestal wordt verondersteld. Aangeraden wordt zoveel mogelijk deze bepalingen te volgen, tenzij de fabrikant ze anders voorschrijft.

Heeft u na het lezen van dit boekje nog vragen, dan staan onze binnenhuisadviseurs u graag te woord. U kunt ons uiteraard ook schriftelijk of per e-mail benaderen. Wij staan graag voor u klaar, ook na uw aankoop.

Zitmeubelen **Algemeen**

Zitmeubelen worden tegenwoordig zeer intensief gebruikt. Niet alleen worden ze dagelijks gebruikt, maar ook er is sprake van veel meer “zwaar” gebruik. Denk hierbij vooral aan zaken als: eten op de bank, spijkerbroeken met metalen accenten, even een dutje doen (transpiratie) en stoeiende kinderen.

Natuurlijk kan een goede bank wel tegen een stootje, maar een zitmeubel is voor een groot deel opgebouwd uit zachte materialen en onder grote druk zullen de materialen vervormen.

Daarom een aantal nuttige tips:

- **Laat geen huisdieren op uw kostbare zitmeubelen. Geen enkele bekleding is bestand tegen bijv. kattennagels.**
- **ArMLEUNINGEN zijn niet bestand tegen puntbelasting (zitten, staan, etc.).**
- **De zitplaats van uw meubel is niet gemaakt om er op te staan.**
- **Natuurlijk kunt u gerust even een dutje doen op uw bank, maar een bank is geen bed. Een bank kan het door uw lichaam afgegeven transpiratievocht niet voldoende afvoeren. Dit is voor iedere bekleding, maar zeker voor meubelleider zeer schadelijk.**
- **Gebruik de gehele zitting van uw zitmeubel en laat uw gehele rug ondersteunen door de rugleuning. Door het zg. “hangen” in een bank of fauteuil verschuift u zowel de bekleding als op den duur de vulmaterialen.**
- **Stel uw kostbare meubelen niet onnodig bloot aan direct zonlicht, zo voorkomt u voortijdige verkleuring.**

Zitmeubelen **Constructie**

De basis van uw zitmeubel is de romp, deze romp bestaat meestal uit hout, metaal, vezelplaat of een combinatie van deze materialen. De door ons geselecteerde leveranciers maken zonder uitzondering gebruik van zeer degelijke materialen en constructies, de romp zal daarom zelden aanleiding geven tot problemen.

Zitmeubelen **Vulling**

Tussen romp en bekleding bevinden zich de vullingmaterialen. Aangezien rug- en arMLEUNING-vullingen zelden aanleiding geven tot vragen en/of problemen, zullen we ons hierbij beperken tot de zitvullingen. Wij onderscheiden de drie meest gebruikte materialen:

1. Interieurvering:

Metalen spiraalveren onderling met elkaar verbonden en rondom bevestigd aan een metalen strip. Een interieurvering garandeert een jarenlang vrij stevig en stabiel zitcomfort. Vooral in tijdloze en klassieke meubelen wordt deze vering veel verwerkt. Extra voordeel van deze vering: door het blijvend stevige karakter, krijgt de bekleding op deze vering iets minder kans te gaan plooiën.

2. Foamvulling:

De meeste voorkomende foamvullingen zijn polyether en koudschuim. Beide vullingen moeten worden “ingezet” d.w.z. pas na enkele maanden, afhankelijk van de ge-

bruiksintensiteit, zal de vulling zich aan uw lichaam hebben aangepast. Uitgangspunt hierbij is dat de vulling tijdens deze periode 15 á 20 procent van z'n hardheid moet prijsgeven voor een optimaal zitcomfort. Na deze periode zal uw zitmeubel er natuurlijk niet meer zo glad en strak bijstaan als in onze showroom. Maakt u zich niet ongerust, dit is volledig normaal, tijdens het "inzitten" van uw zitmeubel ontstaan er gebruiksplooiën en vouwen die het bewijs zijn van normaal gebruik.

3. Dons, vlok en staafjesvulling:

Veel zitmeubelen worden tegenwoordig ontworpen om lekker zacht in weg te zakken. Dit geeft een heerlijk, comfortabel zitcomfort. De zitvulling bestaat meestal uit een aantal compartimenten die afzonderlijk worden gevuld met dons, polyethervlokken of staafjes of een combinatie van deze materialen. De gescheiden compartimenten voorkomen dat de vulling zich kan verplaatsen van het ene gedeelte van het kussen naar het andere. Wel zal bij gebruik het materiaal zich verspreiden door het gedeelte waar het zich bevindt. Deze vullingen dienen dan ook regelmatig te worden opgeschud. Bovendien voorkomt dit opschudden al te veel plooivorming in het bekledingsmateriaal. Vanzelfsprekend geven deze zachte vullingen aanleiding tot meer plooivorming dan de eerder genoemde "hardere vullingen". Dit is een bewuste keuze van de ontwerper, uw zitmeubel krijgt hierdoor een rijker, nonchalanter en speelser uiterlijk!

Zitmeubelen **Bekleding**

Kies de bekleding die bij u, uw gezinssamenstelling en uw gebruikintensiteit past. Een juiste keuze geeft jarenlang woonplezier en voorkomt teleurstelling en spijt! Onze deskundige adviseurs helpen u graag bij deze keuze.

1. Meubelstof:

In grote lijnen onderscheiden we drie groepen meubelbekledingsstoffen.

A. Natuurlijke vezels zoals wol en katoen.

Natuurlijke vezels geven vaak een warmer kleuren pallet, maar ze zijn wat gevoeliger voor zonlicht en vaak wat moeilijker te reinigen.

B. Synthetische vezels zoals nylon en acryl.

Synthetische vezels zijn veelal beter te reinigen en hebben meestal een hogere slijtweerstand.

C. Microvezels zoals Alcantara en Courtisane

Door de grote hoeveelheid ragfijne pooltjes, gaat een microvezelstof in het gebruik "pletten". Het licht valt dan op de zijkant van de pooltjes en dit geeft het effect van verkleuring. Dit is echter optisch bedrog, pletten hoort bij een microvezel. Indien u op deze plaatsen een schone, vochtige theedoek legt, kunt u, na het drogen, de pooltjes met een zachte borstel weer enigszins revitaliseren. Niet te vaak reinigen en niet wrijven!

2. Meubelleder:

Leder is een natuurproduct, de gelooide en geverfde huid van een dier, meestal een rund. Een typisch kenmerk van leder is de zichtbaarheid van sporen die de huid tijdens het leven van de draagster heeft opgelopen; insectenbeten, vol-groeide littekens, schrammen, mestvlekken etc.

Op de volgende pagina's vindt u onze speciale productinformatie over dit bijzonder geliefde bekledingsmateriaal.



Jori - JR-7360 Yoga

Meubel Leder

Productinformatie Meubel leder:

Uw leersoort: (in te vullen door uw adviseur)

Vol anilineleder / Semi-anilineleder / Gedekverfd leder / Pull-up leder

De volgende vulling is in uw meubel gebruikt:

Donsvulling / Foamvulling / Interieurvering

Leder

Leder is een natuurlijk materiaal. Alhoewel voor meubelleder de mooiste huiden worden uitgezocht, is het mogelijk dat littekens van bijvoorbeeld insectenbeten, doornschrappen en hoornstoten, of nekrimpels, grove poriën- of nerfstructuur in het leder terug te vinden zijn. Dit is geen reden tot reclamatie. Als consument hebt u reeds behoorlijk wat ervaring met leder. U draagt immers lederen schoenen en kleding.

Ledervulling

Wanneer een lederen zitmeubel is afgeleverd, toont het misschien nog een beetje strak en stug, maar zodra het meubel in gebruik is, zal er plooi-vorming ontstaan. Leder plooit doordat er natuurlijke rek in het leder zit. Deze plooi-vorming is in sterke mate afhankelijk van het type vulling. De volgende drie hoofdgroepen zijn te onderscheiden.

1. Dons:

Kussens met dons-vulling bestaan overwegend uit een mengsel van polyetherstaafjes

met donsveren. Om de stabiliteit in het kussen te behouden, zodat de inhoud niet verplaatst, zijn de kussens in kamers verdeeld zoals in een donzen dekbed. Wanneer deze kussens met leder bekleed zijn, zal het leder meer dan gemiddeld plooiën. Om dit voor een deel te beperken, is het noodzakelijk de kussens regelmatig op te schudden.

2. Foam:

De zit is aanvankelijk wat harder en zal zich na drie tot zes maanden stabiliseren. De hardheid daalt met 15 tot 20 procent waarna dit proces stabiliseert. Het leder zal ook op kussens met dit vulmateriaal plooiën.

De meest voorkomende foamsorten zijn polyether en koudschuim.

3. Interieurvering:

Interieurvering zorgt er in de praktijk voor dat een zitmeubel wat steviger zit. Over het algemeen zijn deze meubels wat strakker gestofveerd. Het leder zal op deze meubels minder snel rekken dan op de eerder genoemde types.

Een zitmeubel is ontworpen en geconstrueerd om jarenlang een ontspannen zitcomfort te waarborgen. De levensduur is volledig afhankelijk van de gebruiksintensiteit. (Bij kleding of schoenen is het ook zeer moeilijk om te bepalen hoelang deze meegaan.) De levensduur is bovendien sterk afhankelijk van lichaamsgewicht, transpiratie en wijze van gebruik en onderhoud. Met name op plaatsen waar het hoofd en de nek en ook de handen op het meubelleder rusten, is de kans op verkleuring met eventuele nadelige gevolgen groter.

Hier volgen enkele nuttige tips die de levensduur van het leder ten goede komen.

- **Laat geen huisdieren in of op het meubel**

lopen of zitten. Vooral de bekleding wordt door huisdieren vaak ernstig beschadigd of vervuild.

- **Gebruik de arm- en rugleuning niet als zitplaats.**
- **De zitplaats is niet gemaakt om op te staan. De vulling wordt dan sterk overbelast. De vakman kan eenvoudig beoordelen wanneer schade is ontstaan door verkeerd gebruik van het meubel. Schade valt dan niet onder de garantie.**
- **Gebruik een zitmeubel niet als bed. Leder is niet opgewassen tegen de grote hoeveelheid transpiratiedamp die het lichaam tijdens het slapen afgeeft. Op den duur zal hierdoor schade optreden.**

Leder Soorten

Vol anilineleder

Deze ledersoort is van uitsluitend vatgeverfde kwaliteit en heeft een (lichttransparante) finish en voelt hierdoor soepel en zacht aan.

Het beschikt over een prachtige natuurlijke uitstraling. Kleuren structuurverschillen zijn goed zichtbaar. Mogelijk zichtbare kenmerken van dit type leder zijn: oneffenheden zoals insectenbeten, hoornstoten, doorschrammen, littekens, nekrimpels en grove poriën of nerfstructuur. Vol anilineleder is sterk gevoelig voor vuil, vet en vocht. Het leder zal hiertegen moeten worden beschermd met behulp van een beschermingscrème. Daarnaast is vol anilineleder bijzonder gevoelig voor zonlicht (UV-straling). Het leder kan hierdoor snel verkleuren en uitdrogen.

Semi-anilineleder

Deze ledersoort wordt na verving in het vat voorzien van een licht gepigmenteerde bescherm laag en is hierdoor zeer praktisch in het gebruik. Ook hier zijn de natuurlijke kenmerken nog goed zichtbaar. Door gebruik ontstaat een mooie glans, patina genaamd.

Directe bestraling door zonlicht (UV-straling) dient te worden vermeden om verkleuring en uitdroging te voorkomen.

Gedekverfd leder

Deze lederkwaliteit is voorzien van een dekkende, gepigmenteerde finishlaag waardoor natuurlijke oneffenheden minder duidelijk zichtbaar zijn. De finishlaag geeft het leder een extra bescherming tegen invloeden van buitenaf. Directe blootstelling aan zonlicht (UV-straling) dient te worden vermeden om verkleuring en uitdroging te voorkomen.

Pull-up leder

Dit is eigenlijk niet een aparte ledersoort, maar leder met een bepaald effect. Pull-up leder kan gemaakt zijn van verschillende huidsoorten die in de laatste productiefase worden voorzien van een speciale coating. Deze beschermende coating maakt het leder bijna ongevoelig voor vuil en vocht. Mede daardoor ontstaat een zeer onderhoudsarm en gebruiksvriendelijke ledersoort.

Onderhoud

Om de kleur en de souplesse van de lederen bekleding te beschermen, dient het zitmeubel niet in direct zonlicht te worden geplaatst en niet te dicht bij de verwarming. Zo wordt verkleuring en uitdroging van het leder voorkomen.

Vol aniline-, semi-aniline- en gedekverfd leder
Met slechts weinig inspanning kunt u jarenlang genieten van een mooie lederen bekleding. Neem het leder regelmatig met een zachte droge doek af om het leder schoon te houden. Wij adviseren hiervoor een aparte doek te gebruiken.

Kwaliteits Leder

Van een meubel mag je wat verwachten. Dat geldt zeker voor een lederen meubel. Een bankstel moet lekker zitten. Elke dag opnieuw. Comfort en degelijkheid weten wij feilloos met elkaar te verenigen. Wij maken daarbij uitsluitend gebruik van kwaliteitsleder. Leder dat tegen een stootje kan. Design vinden wij heel belangrijk, maar de functionaliteit staat ook centraal. Dat is niet alleen onze mening. Dat is gelukkig ook de opinie van talloze gerenommeerde designers en ontwerphuizen. Stuk voor stuk hebben ze iets moois met leder. Net als u. Want leder leeft.



Onderhoud van zitmeubelen

Bij het onderhoud van met stof of leder beklede meubelen onderscheiden wij “voorzorg en nazorg”. Onder voorzorg verstaan wij preventief onderhoud, zoals het beschermen van uw zitmeubelen tegen (teveel) direct zonlicht. Ook dient u altijd voorzichtig te zijn met scherpe voorwerpen aan uw kleding zoals jeans “spijkers” ritssluitingen, gespen en dergelijke. En wat te denken van de scherpe nagels van uw huisdieren? Ze kunnen vervelende indrukken op uw zitmeubel achterlaten.

Wij raden u aan de stoffen bekleding één tot tweemaal per week met het gladde mondstuk van uw stofzuiger te stofzuigen.

Altijd met de vleug van de stof mee. Losse pluusjes verwijdert u het beste met een licht vochtige zeem. Hoe voorzichtig u ook bent, een ongeluk zit in een klein hoekje. Daarom deze tips, simpel maar zeer belangrijk.

A. Werk altijd van buiten naar binnen, zodat u de eventuele vlek niet groter maakt!

B. Altijd deppen; nooit wrijven

Vaste stof gemorst?:

Substantie direct met lepel verwijderen. Druk de substantie zo min mogelijk in het weefsel. Droogdeppen met tissue of schone theedoek.

Vloeibare stof gemorst?:

Substantie opdeppen met tissue of schone theedoek; beslist niet wrijven! De meeste dranken zijn met lauw water te verwijderen. Herhaal deze behandeling zo vaak als nodig. Eventueel nadrogen met föhn.



Artifort - Tulip Midi

Vlekken behandeling

Meubelstoffen

Verwijderingstechnieken op meubelstoffen:

- A. Sopje van lauw water met wolwasmiddel (1 eetlepel op 1 liter water)
- B. Lauw water met zout (50 gram op 1 liter)
- C. (methyl) alcohol 70%
- D. Terpentine (geen terpentijn)
- E. Aceton
- F. Perchlooraethyleen of Tri (chlooraethyleen)
- G. Witte keukenazijn

C t/m F zijn verkrijgbaar bij iedere drogist.



Extra aandacht

Deze middelen kunnen het materiaal onder de bekleding, alsmede de bekleding vervaardigd uit synthetische vezels aantasten. Ook zijn niet alle kleurstoffen bestand tegen deze reinigingsmiddelen. Probeer dus altijd de werking uit op een niet opvallende plaats.



Attentie

Reinigings- en onderhoudsmiddelen buiten het bereik van kinderen houden!

- Niet gebruiken bij schuimrubbervulling
- Bedwelmend, raam openzetten!
- Brandgevaarlijk, bedwelmend, raam openzetten!

Eerste hulp bij ongelukjes

	verse vlek	oude vlek
alcoholische dranken	A	C••
braaksel	A	A
bijenwas	D•	D•
drop, zuurtjes, chocolade	A	A
frisdranken	A	A
inkt: vulpen	A	A
inkt: balpen, viltstift	C••	C••
Lijm: textiel	F•••	F•••
Lijm: velpon, bison-col	E••	E••
Lijm: polystyreen	F•••	F•••
Lijm: PVC-lijm	E••	E••
Lijm: houtlijm	A	A
Lijm: Arabische gom	A	A
lippenstift	C••	E••
make-up	A	A
mascara	D•	D•
meubelwas, meubelolie	D•	D•
mosterd	G	G
nagellak	C••	E••
olie, kaas (fondue)	D•	D•
saus	D•	A
schoensmeer	F•••	F•••
slasaus, mayonaise	G	G
smeervet, olie	D•	D•
soep, ketchup	A	A
urine	B	B
verf: olieverf	D•	D•
verf: latex (muurverf)	A	A
vlees, jus, boter	D•	D•
warme dranken	A	A
ijs	A	A
zweet, bloed	A	A
kaarsvet:		
strijken op tissue		
strijkbout op stand 'wol'		D•

Eigenschappen hout

Hout is een natuurproduct. De kleur kan onder invloed van licht, lucht vocht en warmte veranderen. We kennen in de meubelindustrie harde en zachte houtsoorten.

Zachte houtsoorten (grenen en vuren) zijn gemakkelijk te beschadigen. De meest bekende houtsoort is eikenhout. Daarnaast kennen we roodachtige houtsoorten, zoals mahonie- en kersenhout. Niet alle meubels zijn van massief hout gemaakt. Massief hout is weliswaar sterk en degelijk maar ook kostbaar. Daarom zijn veel meubels vervaardigd van MDF of spaanplaat, voorzien van massieve randen en gefineerde bladen. Deze meubels zien eruit alsof ze van massief hout zijn gemaakt. Spaanplaat en MDF hebben als voordeel, dat ze niet gevoelig zijn voor nadrogen, kromtrekken of scheuren. Finer is een dun laagje edelhout en laat meestal een levendiger tekening zien dan massief hout. Stoelen zijn bijna altijd van massief hout gemaakt. De eigenschappen van het houten meubel en het onderhoud daarvan worden in hoofdzaak bepaald door de afwerklaag, zoals blijkt uit de volgende schema's.

Over het algemeen kan men zeggen dat onder invloed van licht donkere houtsoorten lichter worden en lichte houtsoorten donkerder. Het meubel kan met een dekkende of transparante lak afgewerkt zijn, of uitsluitend met was of olie. Bij een dekkende laklaag is de houtnerf niet of nauwelijks zichtbaar, bij een transparante laklaag wel. Zo'n transparante laklaag kan hoogglanzend of matglanzend zijn. Lak moet na het spuiten nog een tijdlang, zeker een week of acht uitharden. Daarvoor moet de lak aan de buitenlucht worden blootgesteld. Zou dit uitharden bij

de fabrikant gebeuren dan zou dit de levertijd met 8 weken verlengen. Daarom is er voor gekozen om dit proces bij de klant te laten plaatsvinden.

Gedurende deze uithardingsperiode is de lak echter zeer gevoelig. Vandaar ons dringende verzoek gelakte oppervlaktes tijdens deze periode zeer voorzichtig te gebruiken.

Afwerking		Herkenbaar aan	Eigenschappen van belang i.v.m. onderhoud en vlekbehandeling
lak	eiglans/ halfmat transparant	doorzichtig, nerf zichtbaar, glanzend	mogelijk gevoelig voor warmte gemorste substanties snel verwijderen, krassen en lichte beschadigingen niet sterk opvallend
	hoogglans transparant	doorzichtig, nerf zichtbaar, glanzend	redelijk bestand tegen warmte en vloeistof, krassen en lichte beschadigingen sterk opvallend
	dekkend (laqué)	niet doorzichtig, nerf niet of nauwelijks zichtbaar	gevoelig voor warmte en vloeistof, gemorste substanties snel verwijderen, krassen en lichte beschadigingen opvallend
Olie, was of wasbeits		nerf en structuur goed zichtbaar	zeer gevoelig voor warmte en vloeistof gemorste substanties snel verwijderen, krassen lichte beschadigingen weinig opvallend

Onderhoud van hout

Tip:

Alle houtsoorten en alle soorten meubellak zijn gevoelig voor vocht en warmte. Gebruik daarom altijd een goede kwaliteit onderzetters, dit bespaart u een hoop ergernis!

Hout en vlekken

Afwerking		Herkenbaar aan	Behandeling vlekken
lak	eiglans/ halfmat transparant	doorzichtig, nerf zichtbaar, glanzend	Vlekken verwijderen met vlekkenverwijderaar, daarna behandelen met niet vette meubelolie; nawrijven met zachte droge doek; nooit water, ammonia schoonmaakmiddelen of schuurmiddelen gebruiken
	hoogglans transparant	doorzichtig, nerf zichtbaar, glanzend	Afnemen met iets vochtige doek (water met weinig schoonmaakmiddel); nawrijven met zachte, droge doek; nooit schuurmiddelen, ammonia en/of (meubel)-olie gebruiken
	dekkend (laqué)	niet doorzichtig, nerf niet of nauwelijks zichtbaar	Vlekken verwijderen met terpentine of lakreiner, e.v. afnemen met iets vochtige doek (water met weinig schoonmaakmiddel); nawrijven met schone zachte droge doek; nooit schuurmiddelen, ammonia en/of (meubel)-olie gebruiken
Olie, was of wasbeits		nerf en structuur goed zichtbaar	Vlekken verwijderen met terpentine, vervolgens behandelen met vloeibare was of olie zonder siliconen, nooit ammonia, water of schoonmaakmiddelen gebruiken, vlekken op meubelen behandelen met was of wasbeits inwrijven met kleurwas, laten intrekken en nawrijven met doeken

Slapen

Matrassen:

Het aanbod in matrassen is tegenwoordig schier eindeloos, reden waarom wij ons zullen beperken tot de drie meest voorkomende verkochte soorten.

Binnenvering:

Matras waarvan het binnenwerk bestaat uit metalen spiraalveren wel of niet aan elkaar gekoppeld en soms zelfs ieder apart omgeven door een stoffen hoesje. Soms voorzien van speciale buigzame zones om daarmee beter een verstelbare bodem te kunnen volgen. Indien ook de matrasdrager is voorzien van een netwerk van spiraalveren, spreekt men van een boxspring.

Polyether:

Kunstschuim matras waarvan de hardheid wordt aangegeven in kilo's S.G. (soortelijk gewicht).

Latex:

Volschuimrubber voorzien van duizenden ventilatiekanaaltjes. Schuimrubber voelt van nature direct warm aan en volgt de rondingen van het menselijk lichaam zeer gemakkelijk.

Alle hierboven omschreven matrastypes zijn meestal voorzien van één of meerdere afdekklagen. Voor deze afdeklaag worden zowel natuurlijke (wol, katoen) als synthetische materialen gebruikt (anti-allergie). Ten slotte komt dan de tijd, meestal damast of badstof en tegenwoordig vaak voorzien van een rits om het reinigen en/of verwisselen te vergemakkelijken.

Waterbedden:

Bij een waterbed is er meestal geen sprake van een matras en een matrasdrager, zoals wij die hierboven hebben omschreven. Wel bestaat een waterbed meestal uit een ombouw en een waterzak. Waterbedden zijn er in vele soorten en maten, maar ze hebben één ding gemeen. Omdat de waterzak uw lichaam volledig volgt en omdat u de temperatuur van dit bed volledig zelf kunt regelen, is dit type bed er in trek bij veel consumenten met rugklachten. Ook een verstelbare waterzak behoort tegenwoordig tot de mogelijkheden!

Matras dragers

Voor een verkwikkende nachtrust is naast een goede matras een perfect passende bodem van eminent belang. Ook bij matrasdragers kennen we verschillende types.

Lattenbodem:

Raamwerk van hout of metaal met daarop buigzame latten meestal aan het uiteinde voorzien van een rubberen montageblokje. Ook zijn de latten soms onderling nog verstelbaar om zo nog meer tegemoet te komen aan uw persoonlijke voorkeur. Veel van deze lattenbodems worden bovendien naar wens geleverd met hoofd- nek- en knieverstellingen, zowel handmatig als motorisch.

Spiraal:

Een netwerk van gevlochten staaldraad, strak gespannen binnen een metalen frame. Soms voorzien van extra dwarsbeugels. Ook spiralen kunnen wij tegenwoordig zowel vast als op vele manieren verstelbaar leveren.

Rolbodem:

Een bodem van houten latten onderling aan elkaar bevestigen door een lint en zodoende oprolbaar. Niet verend en niet verstelbaar. Een eenvoudige matrasdrager alleen geschikt voor kinder en/of tienerkamers.

Tips:

Het inslapen van uw nieuwe matras:

Indien uw nieuwe matras enigszins anders aanvoelt dan uw vorige, bedenk dan dat u gewend was aan uw oude matras en dat iets nieuws altijd moet wennen.

Bij sommige van onze matrassen is het mogelijk dat zij wat steviger aanvoelen dan gewenst: dit wordt echter gecorrigeerd binnen de eerste weken van het gebruik wanneer de eerste spanning van het interieur verdwijnt en de afdekklagen op gelijkmatige wijze zijn gestabiliseerd. Uw matras geeft het beste comfort op een iets verende bedbodem met goede ventilatiemogelijkheden. Een te slappe of doorzakkende ondergrond is slecht voor uw matras en voor uw rug. Het is noodzakelijk uw matras, regelmatig te keren, ook van uw hoofd- naar voeteneind. Dit bevordert de levensduur van uw matras. Gebruik daarvoor de meestal aanwezige handgrepen! Vouw uw matras niet dubbel. Lucht de matras regelmatig. Zorg voor voldoende ventilatie. Een slecht ventilerende bodem kan aanleiding geven tot vochtproblemen en leidt tot snelle veroudering van de matras. Slaapcomfort en levensduur van een matras worden voor een groot deel bepaald door de wijze waarop u met het vochtprobleem omgaat.

Vocht in bed.

- Ieder volwassene verliest per nacht een kwart tot een halve liter vocht, deels via de adem en voor ca. 60% via de huid (transpiratie). En dat iedere nacht weer opnieuw! Het transpiratievocht wordt gedeeltelijk opgenomen door de warme omgevingslucht en verder door het beddengoed en de matras. Bij verstelbare matrasdragers helpt het om daarbij één van de dragers in een ongelijke stand te stellen (hoofd en voeteneinde iets verhoogd).
- Pas nadat u het bed heeft opengelegd, de slaapkamer luchten door het openzetten van buitenraam of balkondeur. Circa 20 minuten per dag is reeds voldoende.
- Is het buiten kouder dan binnen, dan is extra voorzichtigheid nodig. Beperk het luchten dan tot ca. 10 minuten. Het gevaar is juist dan aanwezig dat de nog warme vochtige lucht in uw matras extra afkoelt en daarbij ontstaat condensatie.
- Verwarm in de winter uw slaapkamer tot ca. 15°C (of hoger). Voorkom, indien mogelijk, wisselingen van temperatuur, met name grote afkoelingen.
- Een continue ventilatie (bijv. middels roosters) is wenselijk.
- Doorstroming van vochtige lucht uit badkamer/ woonkamer naar de koelere slaapkamer wordt overdag door het sluiten van de slaapkamerdeur tegengegaan. 's Nachts daarentegen, bevordert een open deur de ventilatie omdat de 'vocht-productie' dan in de slaapkamer plaatsvindt.
- Indien uw bed een geheel gesloten ombouw heeft (bedbak model), ruime ventilatieruimte aan de onderzijde aanbrengen.

Messing en chroom

Messing en chroom delen van meubelen zijn zeer gevoelig voor vingerafdrukken. U kunt deze eenvoudig verwijderen met een vochtige zeem. Let er daarbij wel op dat u niet teveel water gebruikt en de vochtige delen na het reinigen weer goed droog maakt. Messing en koperen delen van meubelen worden veelal zandgegoten. Daarvoor wordt met behulp van een mal een afdruk gemaakt in zand. Oneffenheden in deze afdruk maar ook zandkorrels die door de grote hitte verbranden kunnen hun sporen achterlaten. Deze kenmerken van zandgietswerk geven het meubel hun karakteristiek en charme.

Natuursteen

De meest gebruikte steensoorten zijn gevoelig voor de inwerking van vocht. Indien erop gemorst wordt, dit direct droogdeppen. Kleur, structuur en tekening van natuursteen zijn in de loop van miljoenen jaren door de natuur aangebracht. Stenen bladen etc. zoals wij die in onze toonzalen tonen geven een indruk, doch zijn geen maatstraf voor het uiterlijk van het materiaal zoals dat aan u geleverd wordt. Voor alle natuurlijke producten geldt: kleine oneffenheden qua kleur en structuur dienen te worden geaccepteerd.

Glas en perspex

De keuze in glas is schier eindeloos, helder of mat, gezandstraald, kleur en motieven. Door de wijze van gieten of behandelen van het glasoppervlak (om een bepaald effect te bereiken) zijn in sommige gevallen geringe oneffenheden op of in het oppervlak niet te vermijden en deze zijn derhalve geen grond voor reclamatie. Het onderhoud van glas en perspex is relatief eenvoudig. Doch wij adviseren u met klem om de behandeling van krasjes of kleine beschadigingen over te laten aan de vakman. Kleine krasjes in de perspex zijn te behandelen met een beetje autocleaner. Glazen, kunststof, perspex en stenen meubelen of onderdelen daarvan moeten bij aflevering met onze medewerkers worden gecontroleerd. Klachtmeldingen naderhand kunnen door ons niet onder de gebruikelijke garantievorwaarden in behandeling worden genomen.

Algemene tips

Glazen, kopjes, schoteltjes, asbakken, vazen, bloempotten, onderzetters, koffie –en theekannen, flessen en noem maar op, zijn allemaal debet aan het ontstaan van krassen in houten, stenen, glazen en kunststoffen oppervlakken. Maak daarom niet alleen gebruik van een goede kwaliteit onderzetters, maar til bij het verplaatsen de voorwerpen op. Niet verschuiven, dat veroorzaakt gegarandeerd krassen. Tafellampen, telefoontoestellen etc. die voorzien zijn van zwarte kunststof dopjes kunt u het best voorzien van vilt. Zwarte kunststofdopjes geven af.



Brand van Egmond
- Flower Power

